یکشنبه 24 آبان 1405 - 13:05

علی دارابی اعلام کرد: ثبت جهانی ری در آغاز راه؛ از برج طغرل تا دژ رشکان

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور در جلسه بررسی مسائل و هماهنگی‌های اجرایی و حمایتی برای تسریع در ثبت جهانی محوطه باستانی ری، از تشکیل شورای سیاست‌گذاری و کارگروه اجرایی این پرونده با حضور نمایندگان مختلف دستگاه‌های اجرایی خبر داد.

به گزارش اداره روابط عمومی فرمانداری ویژه ری به نقل از خبرنگار میراث آریا، جلسه بررسی مسائل و هماهنگی های اجرایی و حمایتی برای تسریع در ثبت جهانی محوطه باستانی ری در محل معاونت میراث فرهنگی کشور، پیش از ظهر امروز چهارشنبه ۶ آبان برگزار شد.

علی دارابی، قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور در این جلسه با اشاره به اهمیت ثبت های جهانی و جایگاه کشورمان گفت: در آذرماه آتی، سه عنصر از میراث فرهنگی ناملموس را در نوبت ثبت داریم.

وی با بیان اینکه در حال حاضر ایران در میان ۱۰ کشور نخست دنیا در حوزه میراث فرهنگی ملموس قرار دارد، افزود: هم اکنون ارزیاب ایکوموس در ماسوله حضور دارد تا پرونده ماسوله پس از تکمیل، سال آینده در کمیته میراث جهانی یونسکو بررسی شود.

دارابی سپس به پرونده منظر فرهنگی تاریخی ری اشاره کرد و افزود: عنوان پرونده پس از این جلسه، تدقیق و نهایی خواهد شد.

وی گفت: شورای سیاست گذاری و راهبری به ریاست سیدعلی یزدی خواه، نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس تشکیل شود و کارگروه اجرایی به ریاست بیژن سلیمان پور، معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان ری آغاز به کار کند. علاوه بر نمایندگان وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، نمایندگان دستگاه های مختلف نیز عضو این شورا و کارگروه خواهند بود.

تهیه تقویم زمان بندی تدوین پرونده، انجام کاوش های لازم توسط پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، بزرگداشت مفاخر و مشاهیر ری، برگزاری همایش ها و نشست های علمی و ترویجی، ثبت مواریث ناملموس ری و... از دیگر پیشنهادهای قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی بود.

سیدعلی یزدی خواه، نماینده مردم تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس، پیشنهاد کرد دولت در لایحه بودجه سهم پررنگ تری برای حفاظت از میراث فرهنگی در نظر بگیرد و نمایندگان مجلس نیز در تصویب آن کمک خواهند کرد. وی همچنین ثبت روز ری در تقویم رسمی کشور را پیشنهاد کرد.

سه دلیل اهمیت میراثی ری/ قدیمی ترین مسجد ایران در ری است

رئیس مرکز ثبت، حفظ و احیای میراث فرهنگی و طبیعی هم در این جلسه گفت: هویت چندلایه شامل محوطه های باستانی، بناهای تاریخی و اماکن مذهبی، «موقعیت راهبردی» و «تداوم استقرار و سکونت» از جمله دلایل اهمیت میراثی شهری است.

وی افزود: دژ رشکان، تپه چشمه علی، باروی ری، برج طغرل و تپه میل از جمله محوطه های شاخص باستان شناسی شهری هستند. معماری، بافت تاریخی و منظر فرهنگی ری از دیگر دلایل اهمیت این شهر است.

ایزدی خاطرنشان کرد: در کنار میراث ملموس ری، میراث فرهنگی ناملموس و آداب و رسوم مردمان ری نیز حائز اهمیت است.

لازم بذکر است اریش اشمیت، در کاوش های سال ۱۳۱۵ خود در ری، قدیمی ترین مسجد ایران را در محوطه دژ رشکان شناسایی کرده است که در حال حاضر بقایای مسجد یادشده در زیر زمین قرار دارد و مربوط به عصر مهدی بالله (سومین خلیفه عباسی) است.