

موکب «کتاب اربعین» کتابخانه‌های عمومی شهرستان ری در مسیر جاماندگان اربعین

کتابخانه‌های عمومی شهرستان ری در روز اربعین با برپایی موکب «کتاب اربعین» با رویکردی فرهنگی و هنری میزبان جاماندگان کربلا شدند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی شهرستان ری، همزمان با طلوع آفتاب و از ساعت ۶ صبح، سه شنبه ۱۳ مردادماه، مراسم باشکوه و چندمیلیونی راهپیمایی جاماندگان اربعین حسینی در تهران با شعار محوری «باید برخاست» آغاز و کتابداران و کارکنان کتابخانه های عمومی شهرستان ری در کنار دیگر عاشقان حضرت اباعبدالله (ع) با حضور در آیین پیاده روی جاماندگان اربعین حسینی ضمن برپایی موکب با شعار «کتاب؛ همسفر مسیر نور» به اجرای برنامه های متنوع کتاب محور پرداختند و میزبان دوستداران کتاب و عاشقان اهل بیت(ع) شدند.

بر اساس این گزارش کتابداران و کارکنان کتابخانه های عمومی شهرستان ری به نمایندگی از اداره کل کتابخانه های عمومی استان تهران با استقرار موکب کتابخوانی و نقاشی ضمن استقرار کتابخانه سیار هدهد ۹ و برپایی موکب با رویکرد فرهنگی- هنری در نقطه پایانی بزرگ ترین رویداد مردمی به نشانی خیابان فداییان اسلام نرسیده به میدان شهر ری، جنب بیمارستان فیروزآبادی، روبه روی کتابخانه رازی ضمن معرفی خدمات کتابخانه ها و اجرای برنامه های متنوع فرهنگی با محوریت کتاب، در خدمت زائرین حسینی به ویژه کودکان و نوجوانان بودند.

در این موکب علی اکبر قربانی، رئیس اداره کتابخانه های عمومی شهرستان ری به همراه جواد قنبری، مسئول کتابخانه سیار؛ فاطمه بنیاد و مینا مرادیان مسئول و کتابدار کتابخانه جدا برنامه های متنوعی همچون قصه گویی، معرفی کتاب، نقاشی و رنگ آمیزی با هدف پاسداشت و ترویج آیین پیاده روی اربعین برگزار کردند که مورد استقبال بی نظیر مردم و شرکت کنندگان در پیاده روی جاماندگان اربعین حسینی قرار گرفت.

معرفی خدمات و فعالیت های کتابخانه های عمومی استان؛ بازنمایی کتاب با موضوع امام حسین(ع) و یاران ایشان، واقعه کربلا و اربعین حسینی از دیگر اقدامات صورت گرفته در این موکب بود. کتابخانه سیار شهرستان ری نیز به نمایندگی از کتابخانه های عمومی این استان به صورت نمادین در مسیر پیاده روی حضور داشت و کودکان و نوجوانان ضمن بازدید از کتابخانه سیار در نشست های متنوع کتاب محور همچون قصه گویی، جمع خوانی و نشست های کتابخوان ویژه شرکت کرده و پس از شنیدن داستان های کتاب به ترسیم برداشت ذهنی خود از قصه پرداختند.