



جشنواره حضرت عبدالعظیم «ع» با محوریت هنر احیا می‌شود

فرماندار ویژه شهرستان ری در نشستی با هنرمندان این شهرستان، از احیای دوباره جشنواره فرهنگی-هنری حضرت عبدالعظیم الحسنی علیه السلام خبر داد و گفت: از آثاری که دارای وزن و مضمون مقبول و متناسب با ظرفیت تاریخی فرهنگی ۸ هزار ساله شهرستان ری باشد، استقبال و حمایت می‌کنیم.

به گزارش اداره روابط عمومی فرمانداری ویژه ری، نشست صمیمی فرماندار شهرستان ری با اصحاب فرهنگ و هنر، شامگاه سه شنبه با حضور هنرمندان این شهرستان در حوزه هنرهای نمایشی، موسیقی، شعر و ادب و ... برگزار شد و هنرمندان در این نشست به بیان ظرفیت ها، کمبودها و نیازهای حوزه کاری خود پرداختند.

رئیس انجمن هنرهای نمایشی شهرستان ری در دیدار با فرماندار ری و به نمایندگی از هنرمندان این رشته گفت: جشنواره حضرت عبدالعظیم (ع) هم ردیف با جشنواره رضوی و توسط انجمن های فرهنگی و ادبی شهرستان ری در حوزه های نمایش، فیلم، تجسمی و نقاشی و ... برگزار می شد؛ اما پس از آن به موسسه ای واگذار شد که محصول و خروجی نداشت، از همین رو درخواست داریم که این جشنواره دوباره احیا شود.

حمیدرضا صفار با اشاره به مطالبه تعیین سوغات برای شهر تاریخی ری افزود: پیشنهاد می کنیم با بهره گیری از ظرفیت ابنیه تاریخی، اماکن مذهبی شهرستان ری و چهره های سیاسی و فرهنگی، فیلم های مستندی تهیه و به عنوان سوغات در اختیار گردشگران قرار گیرد.

یک هنرمند حوزه نمایش نیز در این دیدار گفت: شهر ری ظرفیت های قابل توجهی در حوزه هنر دارد و از گذشته تا به حال کارهای ارزشمندی در آن شکل گرفته است، به همین خاطر دوست داریم که رویکرد این شهر تاریخی برای افراد دارای دغدغه و جوانان دوباره بهبود یابد.

علیرضا استادی با اشاره به اینکه برخی از سالن های نمایش به دلیل استقبال اندک تعطیل شده است، افزود: ری دارای هنرمندانی است که در عرصه کشوری خدمت رسانی می کنند، اما در شهر زادگاه خود هیچ جایگاه و فرصت فرهنگی ندارند. این بازیگر عرصه تلویزیون، سینما و تئاتر تصریح کرد: شهرستان ری پس از اصفهان دارای بیشترین ابنیه تاریخی است، درحالی که متناسب با این ظرفیت ها تاکنون پیشرفت و توسعه ای نداشته، حال آنکه امکان تبدیل این شهر به قطب گردشگری وجود دارد.

به گفته وی اگر چنین اتفاقی رخ دهد و به گردشگری ری توجه شود، شاهد ایجاد هزاران شغل و همچنین رونق سالن های تئاتر خواهیم بود.

استادی با اشاره به پیامدهای منفی تغییر و تحولات مدیریتی برای شهرستان، افزود: در حال حاضر شهرستان ری در حوزه فرهنگ و هنر بیش از بودجه، به رویکرد متناسب و همسو برای آن نیاز دارد.

این بازیگر عرصه های مختلف هنرهای نمایشی تصریح کرد: بزرگ ترین کارخانه ها و شهرک های صنعتی در این شهر مستقر هستند، اما همچنان ری ۸ هزارساله از بسیاری از مواهب محروم است.

به گفته وی، اگر نیم درصد مالیات فرهنگی-هنری شهرک صنعتی شمس آباد که باید به هنر تعلق بگیرد محقق شود، این شهر از نظر فرهنگی و هنری ارتقا پیدا خواهد کرد.

استادی ادامه داد: هنرمندان بسیاری در ری متولد شده و رشد کرده اند، اما در نهایت فعالیت حرفه ای خود را در تهران ارائه می کنند و متأسفیم که از این نیروهای بالقوه به خوبی استفاده نشده است.

قادری پناه، نماینده حوزه نمایش هم با بیان اینکه شهر ری دارای ظرفیت های مهم و قابل توجهی است، گفت: ما در حوزه فرهنگ و هنر در حال حاضر به کمک مالی نیاز نداریم و بیشتر باید رویکرد هنری و فرهنگی شهرری را به سوی پیش ببریم تا شاهد حضور پرشور هنردوستان در سالن های نمایش و موسیقی باشیم.

نریمانی، هنرمند فعال در عرصه موسیقی هم در این نشست با اشاره به سختی های کار در شهرری گفت: هنرمندان در حال حاضر برای انجام کار هنری در این شهرستان رغبتی ندارند، زیرا هم ظرفیت برگزاری و هم رویکرد حمایتی برای حوزه هنر در ری وجود ندارد.

دبیر انجمن شعر و ادب بخش فشافویه نیز با اشاره به ظرفیت خوب بخش فشافویه برای برگزاری برنامه های هنری و فرهنگی گفت: فشافویه سالن مجهز ۴۸۰ نفره با کاربری تئاتر و موسیقی دارد، اما باید در راستای بهبود رویکرد شهرستان در برگزاری

مراسم هنری اقدام شود.

خاکسار ادامه داد: سالن تئاتر فشافویه در حال حاضر بلااستفاده است و باید با برنامه ریزی دقیق فعال شود.

”

قربانی از نمایندگان انجمن نمایش هم با تأکید بر احیای سینما جوان گفت: ری با وجود جمعیت قابل توجه و ظرفیت های فراوان، از داشتن "سینما جوان" محروم است، لذا معتقدیم برای احیای سینما جوان و رونق هنری در ری به بودجه و اعتبار نیاز داریم.

شهیار، نماینده انجمن شعر و ادب شهری نیز با اشاره به موفقیت های پیشین این شهرستان گفت: رمز موفقیت هنر در ری مردمی کردن امور بود که بر این اساس هنرمندان و انجمن های هنری به صورت خودجوش وارد عرصه شده و به اجرای کارهای هویت بخش می پرداختند که متأسفانه با تغییر رویکردهای سیاسی این شرایط دچار چالش شد.

در پایان این مراسم، فرماندار ری پس از شنیدن صحبت ها، گلایه ها و پیشنهادات هنرمندان گفت: ری دارای ظرفیت های بسیار منحصر به فردی در حوزه های مختلف و ابعاد متعدد است. در بخش هنر و هنرمندان نیز ظرفیت های بسیار قابل توجهی در این شهرستان وجود دارد.

مهدی باب الحوائجی با اشاره به موارد مطرح شده از سوی هنرمندان افزود: در حال حاضر نگاه ویژه ای به حوزه فرهنگ و هنر در ری وجود دارد و من نیز خود را از این خانواده می دانم و معتقدم که فرهیختگان باید در حکم رانی به کمک حکمرانان بیایند. وی با تأکید بر اینکه هنر فاخر باید جاری و ساری باشد، تصریح کرد: فرهیختگی و فرهنگی بودن باید در موبیغ ها و متن جامعه و اقشار مختلف جاری و ساری شود، تا شاهد رشد و شکوفایی باشیم و این پرداختن به هنر و توسعه آن کار دولت ها نیست و تا زمانی که از دولت ها انتظار داشته باشیم، کار هنر و هنرمند دچار عقب گرد خواهد شد.

باب الحوائجی ادامه داد: هنرمندان و فرهیختگان باید به خودباوری و خوداتکایی برسند و دولت ها باید روان سازی و ریل گذاری کنند، اما اجرا، عملیات و تاکتیک باید با هنرمند و جامعه فرهیخته باشد.

فرماندار ری با بیان اینکه در گذشته اثرگذاری هنر و هنرمندان در جامعه پررنگ تر و پذیرایی و پذیرش مردم از هنر و هنرمند بیشتر بود، تأکید کرد که اکنون برای رشد و اعتلای این حوزه باید کمبودها را احصا و شناسایی و برطرف کنیم.

هم، گفت: ما در راه تعالی جامعه از آثا، فاخ هنرمندان، استقبالا، خواهیم کد

